

عدد ممتاز * منه ١٦ صفحة صور بالروتوغرافور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسه قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فادادار

المنصرح من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR • Calro, 4 February 1927 • Vol. III. No. 121

العدد ١٢١

الجمعة ٤ فبراير ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملهات)



(تصوير زكي بشارع قصر النيل نمرة ٧٤)

موسم الولائم في العاصمة

حقاً ان هذا الموسم هو موسم الولائم فلا يمر يوم واحد الا ويدهو فيه أحد المظباء والكبراء عدداً كبيراً من علية المصربين ونوابهم لتناول الغداء أو العشاء في أحد الفنادق الكبرى أو لتناول الشاي أو غير ذلك . ويحمد القاريء في هذا العدد من « المصور » صوراً مختلفة أخذناها في بعض الولائم التي امتاز بها الاسبوع الماضي والاسبوع الحاضر . فصاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء دعا حضرات الشيوخ والنواب الى تناول الشاي في فندق هليوبوليس بالاس ، وبشرى بك حنا دعا أعضاء مؤتمر القطن الى وليمة في مزارعه ، ولجنة تنظيم المؤتمر دعت ايضاً الاعضاء الى ولائم عديدة بسان رئيس المؤتمر معالي فتح الله بركات باشا ، والمصورة العليا تمثل المائدة التي جلس اليها كبار المدهون في الوليمة التي دعا اليها صاحب الدولة الزعيم الجليل سيد باشا زعلول زملاءه النواب في القاعة القروية وذلك بعد انتفاض جلسة مجلس النواب في مساء الخميس ٢٧ يناير الماضي

أمالى الاسبوع

المستر رو كفلر أغنى أبناء العالم . اللهم زد
وبارك

والمستر رو كفلر عمره ٨٦ سنة وسوف يعيش
أيضاً مدة أخرى ، لا تقل عن عشر سنوات اذا
لم يقع له حادث جائي يودي بحياة ، لا سمح الله
وقد ذهب أخيراً أحدهم الى الطبيب الذي
يسهر على راحة رو كفلر ، وسأله أن يصف له
وصفة تطيل حياته لكي يعيش كما عاش المزي
الكبير

واليك ما وصفه له الطبيب :

أولاً : لا تغضب

ثانياً : لا تفس

ثالثاً : اشرب ثلاث زجاجات ماء في اليوم

رابعاً : اعمل تمارين رياضية

خامساً : تنفس جيداً الهواء التي

خسة أشياء نجعلنا نعيش كثيراً

طبيب أنا مستعد أن أقبل هذا وأن أتعذ بدقة
وسايا هذا الطبيب . ولكن هل يضمن لي حضرته
أن ملايين المستر رو كفلر وملياراته لا دخل لها
في الامر ، وأنها ليست سبباً في إطالة حياة الرجل
وحفظ بنيه ؟

اذا قال الطبيب : لا « فقولوا له معي : أنت
كذاب ! هات لنا كم مليون من ملايين المستر
وأنا الكفيل لك بطول بقاها »

في الترمواي ...

جلست وتناولت زيردي من حبي وأخذت
أقرأ ...

ثم سعدت رجل لا أعرفه ، بلبس طربوش مثلي
وجلس أيضاً يقرأ بجانبى . وأخذت حبي عاتق ،
سعدت شاب متألق في ملبسه ، ولبس زانية قديمة
وعلى شففيه احمرار لا أظنه احمراراً طبيعياً ، بل
سبغة قاذية

وكان معه سيدة نظرت الى وجهها فاذا هو
عقني تحت طلاء كفيف من البودرة والحرمة وغير
ذلك ...

جلست السيدة بجانب الرجل المطربش - أي
جاري - لكنها نهضت بعد لحظة وقالت لرفيقها
بالله الايطالية :

دعني أجلس مكانك وأجلس أنت بجانب
لايس الطربوش هذا ...

عجباً ... ! أنجيفك الطربوش الى هذا الحد
يا سيدي ! وهل اذا وضع هذا الرجل على رأسه
قبعة يصبح رجلاً آخر ؟

فعل الشاب ما أمرته به « سيديته » فالتفت
الى جاري وقال بالعربية :

أنا انجليزي وموظف في الحكومة المصرية
ولهذا السبب لبس الطربوش . لم أشعر قط قبل
الآن بكره نحو الغربيين ونحو أبناء وطني ، لكن
كلام هذه السيدة أوجد في نفسي شعوراً هو
أقرب الى الكره منه الى المحبة ...

فقلت له : لا فأس فوك يا سيدي ، وأنا لم
أشعر قط قبل الآن بحب نحو أبناء قومك ، لكن
كلامك هذا أوجد في نفسي شعوراً هو أقرب الى
الحب منه الى الكره . وهذا الحادث البسيط
رهان جديد على أن أخلاق الغربيين ليست أحسن
بكتير من أخلاقنا نحن الشرقيين

أنجليزي هذه الايات من ديوان شاعر رقيق
هو الباس فرحات - الذي ربما لم نسمع به بعد
يا حضرة القاري ، ولكنك ستسمع به عدداً :
جهادك في سبيل العيش فرض

فلا تلجأ لنعم أو لحال
فصم عم يم الويل منه
وكم خال من الاخلاص حال

اذا البسر استحال عليك فاقع
بما يفنيك عن طلب التوال

فما في مد عنفك للمواضي
صموة به كففك لسؤال

جائزة ٢٠ جنيه

في هلال شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ
من يكتب احسن مقالة في موضوع « كيف يعيش
المرء هنشاً »

من ادارة « الفكاهة »

يلزم لادارة الفكاهة العدد الخامس من
الفكاهة من كان في غنى عنه فليرسله اليها بشرط
أن يكون في حالة حسنة . والادارة ترسل اليه
بدلاً منه عدد من الاعداد القادمة

قصة أديبة

في كل عدد من « الهلال » يجد القاري
قصة ملخصة عن أحد كبار اديباء الغرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات
غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص
يعلم أن الدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً
لا يجار به فيه احد

الهلال

مجلة مصورة شهرية تأسست سنة ١٨٩٢

اشتراكها ١٠٠ قرش في القطر المصري

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكبه ابشر

لتحصل عليها

ملح فاكهه ابشر هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الماسين وبرا

مصوغات حديثة لا تفترق عن المحفيم

ملس . دبابيس . اساور .

عقود . باشاتيفات . خراشم .

الطبا ومصوغات الماسين برا من ستوديو محل

عطلة اجنات

بشاع للتأنيق مشددة بمصر

صفحة نسائية

قصص شعرها وانتم

من أغرب الاخبار التي حملتها البنا صحف لندن ان امرأة في الحسين من عمرها ، تدعى «ابني جاي» قررت ان تدير على المودة وأن تقص شعرها ، فوقع اختيارها على يوم عيد الميلاد كفضل ذلك . فذهبت في ذلك اليوم الى رجل اختصاصي في قص شعر النساء وعادت من عنده برأس يشبه رؤوس القتيان ، لكنها ما وصلت الى منزلها حتى استولى عليها الغضب والياس فبكت بكاء مرأاً وندمت على ما فعلت ثم اسرعت الى جيل فربعات به علقها وشنت نفسها ...

والسيدة جاي هذه هي المرأة الانجليزية الثانية التي انتحرت على أثر قص شعرها . فقد ذكرت الصحف بهذه المناسبة ان فتاة عاملة في إحدى المخازن الكبرى سبق لها ان فعلت كذلك فقتلت نفسها بعد أن قصت شعرها لانها لم تطلق الكلام القارس الذي كان يوجهه اليها زملاؤها الرجال في المخزن

أميرة وطباعة

جاء في صحف برلين أن الاميرة زوجة البرنس أوغست ويلم رابع انجال القيصر غليوم الثاني بعد أن ملقت زوجها ، تزوجت رجل ألماني يدعى «رومان» وهو تاجر خمر مشهور في نيويورك والاميرة تحسن اعداد الطعام وتقاير بانها من أشهر الطباعات في ألمانيا وهي تقضي الآن معظم أوقاتها في المطبخ حيث تصنع الحلوى وأنواع الطعام الألماني المختلفة . وكانت هذه الاميرة ضابطاً شرقياً في فرقة الموسار الروسية في عهد الامبراطور غليوم قبل الحرب

البابا والازياء

قابل البابا نحو الف شخص يتسبون إلى نقابات كاثوليكية فتكلم أمامهم عن واحيات الوالدن وتصيح لهم بان يهتموا بحالة الازياء التي يلبسها بناتهم بحيث يتبعوه عن اختيار الازياء التي تضر بالآداب

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

التكوير صني أحمد

التكوير صني في الامم الجديدة العربية ومساكن البول (السيلان) - البامارسيا / والامم الباطنية الحياة بغير شايخ نور الدين حمادة مستند في الحياة من الشان ٣-٨ بعد الظهر للفترة ٣١-٣٥ وطلعت بعد الشان بيلك عند الحديقة العدم ١-٩ انما خصومة الطلبة والموظفين

الشعر الجميل

بربر الوجه محمد

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهم بحال شعرك لاشيء يسر العين أو يسبح النظر وريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجليل الذي تتخلله موجات قليلة بين تاياء . حتى ان الشعر الجليل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاقبسه مرة في كل اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا «أمامي شيمو» يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية وزول عنه منظر الشعر الجاف النافس «أمامي شيمو» يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

«أمامي شيمو» يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS



كاوتشوك كونتيننتال بالون الأسود الجديد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الوكلاء : الومبرون مصر والسودان : شركة ماكينات اوتودينس

مصر : ١٩٠ شارع بوابر - اكتوبر ١٠٠ شارع شمس

(٤) استعراض الجيش في سوريا

قبل سفر السيد بونسو للتدرب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان ، من بيروت الى فرنسا ، قامت قيادة الجيش المحتل باستعراض وحدات ذلك الجيش ، وجرت في دمشق حفلة كبيرة ساروا فيها الجنود والضباط أمام منعة عالية وقف عليها سمو الامام احمد ناي بك رئيس الحكومة السورية ، ووزراء حكومته والقواد الفرنسيون ، ثم علق بعد ذلك الجفزال قائله قائدة حامية دمشق الاوسمة على صدور الضباط والجنود الذين استحقوا وقد تمحلتا على طائفة من الصور لذلك الاستعراض الكبير نشرها على هذه الصفحة



قائد حامية دمشق يعلن الاوسمة

على الصدور

تمثل الصورة العليا الجفزال قائله ، قائد حامية دمشق ، يعلق الاوسمة على صدور الضباط الفرنسيين الذين استحقوا تلك الاوسمة بما قاموا به من اعمال في الحرب الحالية ويرى الجفزال في يمين الصورة ووراءه ضابط يخطبه كل وسام على حدة لكي يستحقه على صدر الضابط الذي استحقه . وقد وقف حول المكان عدد كبير من الضباط والجنود والاهالي للفرح على هذه الحفلة



الحفلة الرسمية

الصورة العليا تمثل النعمة الرسمية التي وقف عليها رئيس الحكومة السورية ووزراؤه والقواد الفرنسيون في أثناء الاستعراض الذي جرى في دمشق

الاوسمة للزعماء

وفي الصورة اليسرى يرى الجفزال قائله وهو يعلق وساماً على علم فرقة مراكشية في سوريا والعلم يحمله الكولونيل قائد تلك الفرقة وذلك في استعراض ١٧ يناير سنة ١٩٢٧



الدكتور محبوب وسط العمال

كان لقول الدكتور محبوب بك ثابت في الانتخابات الفرعية لمجلس النواب صدى فرح في جميع البلاد لما اشتهر عن النائب الجديد من الاخلاص والتفاني في خدمة مصر وسوداتها . وكان الفرع عظيم خصوصاً بين العمال الذين يدافع عنهم الدكتور ويخدمهم خدمات صادقة وتراه في الصورة اليمنى واقفاً في وسط البعض من العمال والصورة اخذت عند زيارة الدكتور محبوب للمدايع في الاسكندرية في أثناء الانتخابات الفرعية التي خرج منها ظافراً



مدينة شنغاي الصينية

لغنت الحرب الاهلية الصينية أنظار العالم بأسره وأخذت جميع الدول تتابع باهتمام زائد سير المواقف في تلك البلاد المترامية الاطراف . وفكرت البرقيات بنوع خاص ، في الايام الاخيرة ، اسم مدينة شنغاي الصينية التي زحفت عليها جيوش كانتون الجنوبية للاستيلاء عليها وانزاعها من الحكومة الشمالية ومن الدول الاوربية التي تسيطر عليها ولكل منها منطقة نفوذ خاصة بها . ويبلغ عدد سكان شنغاي مليوناً ونصف مليون من الانفس وتنقسم المدينة الى جزءين متفصلين : للمدينة الصينية القديمة الالهة بالسكان الصينيين ، والمدينة الاوربية التي يقطنها الاجانب . ويبلغ عدد الاجانب في شنغاي اربعين الف نسمة . وعلى اثر الانتصارات التي حازتها جنود كانتون على الجيش الشمالي زحفت قوة كبيرة على شنغاي وتصدى لها الجيش الشمالي لوقفها واستمدت الحاميات الاجنبية للدفاع عن الاحياء الاوربية اذا اقتضى الحال



بعضهم المشاهير في شنغاي

فوق هذا الكلام صورة جندي صيني يتناول نصيبه من الطعام المكون من الارز والسلوق . والى اليمين منظر شارع في شنغاي يدمى « شارع الجيول الرابع »



سيارة مصفحة تتجول في شوارع شنغاي بمناسبة المواقف الاخيرة



البهارة الاميريكيون يحرصون الشوارع في شنغاي استعداداً لقطاريه



منظر عام للجزء الاوربي بمدينة شنغاي وهو واقع على الشاطئ الايسر لنهر وانجيو

افتتاح مؤتمر القطر

الدولي

كان يوم الثلاثاء ٢٥ يناير موعد افتتاح مؤتمر الاتحاد الدولي لاصحاب منازل القطن ومماثل لسيده بالناصرة تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول في الساعة الثانية عشرة توجه أعضاء المؤتمر وعدد كبير من المدعوين الى دار الاوبرا الملكية حيث افتتح جلالة الملك المؤتمر ونرى الى اليسار منظر دار الاوبرا في حلة الافتتاح وقد جلس أعضاء المؤتمر على المسرح وفي الشوار المتنازع الى اليمين صاحب الجلالة الملك ومعه اصحاب الدولة والسفراء والوزراء . وفي الشوار الثالث صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد زغلول باشا . اما الى اليسار فقد جلس اصحاب السمو الامراء في الشوار المتنازع وجلس الى جانبهم في الشوارات الاخرى ممثلو الدول الاجنبية . وتحت هذا الكلام صورة الاعضاء في جلستهم الاولى التي عقدها بدار الجمعية الجغرافية الملكية ونرى في الصف الاول ، في الوسط صاحب السمو الامير عرطوسون والى يمينه سعادة ذكي الابراشي باشا





(تصوير زولو بشارح قصر النيل بحرة ٢٤)

اعفاء المؤتمر بتداوله الشاي في الجمعية الزراعية الملكية

توجه أعضاء المؤتمر التظن يوم الأربعاء الماضي ٢٦ يناير إلى الجمعية الزراعية الملكية حيث زادوا متحف التظن وكان يستقبلهم هناك صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين رئيس الجمعية ، وصاحب السمو الأمير عمر طوسون وكليهما ، وصاحب البرزة فؤاد بك الجاظة الذي أخذ يشرح للأعضاء مبررات المتحف . وفي الساعة الرابعة ونصف بعد الظهر ، تناول الأعضاء وللديورون الشاي في حديقة الجمعية بدعوة من صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين والأمير عمر طوسون والأمير محمد علي وكان معهم عدد من أصحاب الدولة والسلالي الوزراء . والمصيرة العليا تمثل منظرأ بامأ لحفلة الشاي في حديقة الجمعية وتري في مقدمة الصورة للآئمة التي جلس إليها أصحاب السمو الأمير كمال الدين حسين والأمير عمر طوسون والأمير محمد علي وأصحاب الدولة والسلالي عدلي بك باشا رئيس مجلس الوزراء والوزراء ودولة رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ وكان بين أعضاء المؤتمر عدد كبير من السيدات كما تری في الصورة . وقد سر الأعضاء كثيراً مما رأوا وشاهدوا في الجمعية الزراعية الملكية وبنوع خاص في متحف التظن وعرض عليهم في مساء ذلك اليوم شريط سينما لكي يعرفوا منه كيف يزرع القطن في مصر وطريقة جبه وحلجه

مصر كما نرى من الطائرة

سبق لنا ان نشرنا منظر الدلتا مأخوذاً من الطائرة « سويتزلند » التي قامت برحلة الى افريقيا ومرت بمصر في طريقها . ونشر الآن الى اليسار منظر آخر أخذ من هذه الطائرة وهو يرى القاهرة كما تبدو لطيار الخلق فوقها وقد اخذ الطيارون السويسريون هذا المنظر من علو ألف متر عن سطح الارض وما يذكر ان اولئك الطيارين قطعوا الجهات الرملية في مصر وهم على ارتفاع ألف متر عن سطح الارض وأخذوا صوراً عديدة من الاسكندرية الى اسوان ، ونشروا في بلادهم الشيء الكثير عن مصر وآثارها ومناظرها الجيدة



وفاة الامبراطورة شرلوت البلجيكية

ماتت الامبراطورة شرلوت البلجيكية . وهذه الامبراطورة لمعة هي أشبه شيء بالنفس الوهية الحبابية . هي ابنة الملك ليوبولد الاول البلجيكي وشقيقة ليوبولد الثاني الملك السابق وقد زوجها بالامير مكسيميليان النمساوي . وفي سنة ١٨٦٣ جاء وفد مكسيكي الى أوروبا وعرض على الامير مكسيميليان عرش المكسيك فقبل الامير وسافر مع زوجته شرلوت واحتل بتوحيدهما استقلالاً عظيماً في مكسيكو . لكن المكسيكيين ثاروا على الامبراطور الجديد وبهذه مواقع دامية قبض الثوار على مكسيميليان وأعدموه رمياً بالرصاص وتمكنت شرلوت من الهرب فادت الى أوروبا وأخذت تطوف عواصمها مستقرة راحة من ملوكها أن ينجدها وينقلوها زوجها قبل اعدامه لكنها لم تنجح بذلك . ولم يمض وقت طويل حتى أصيبت الامبراطورة المكسيكية بالجنون ولحقت ببقية حياتها الطويلة في ألم وعذاب وتوبيت أخيراً وهي في السابعة والثمانين من عمرها ، وترى صورتها الى اليمين وهي شابة في عهد الامبراطورية المكسيكية

هل عندك روماتيزم ؟ هذا علاج سريع !

لا لزوم للتدليك فانه يزيد آلامك . ولا تنتظر .
فانك سوف تتمتع من سرعة مفعول مروخ
الدكتور سلون وتشعر حالاً بفرق عظيم وتري ان
« سلون » يزيل آلامك في الحال
مضى على مروخ الدكتور سلون اربعون عاماً
وهو يشفي آلاف المصابين بالروماتيزم والمفاصل
ومعظمهم كانوا قد فقدوا الامل في استعادة
صحتهم
اشترى زوجة منه اليوم . تأكد بنفسك من سرعة
مفعوله واحفظه في منزلك وقاية من الآلام



« كنت عاجزاً على السير بروح مساعد وهائلاً قد شفت تماماً »

كتب اليه أحدهم يقول : كنت أنا لم من الروماتيزم في خاصري وفي ساقى وقد كنت عاجزاً عن السير بدون مساعد وهائلاً قد شفت تماماً من آلامى .
والفضل لي ذلك حائد الى صديق لي تصمى أن أعالج نفسي بزجاجة من مروخ الدكتور سلون وعمرى الآن لا يقل عن السبعين وأنى أنصح لكل من
يشكو الروماتيزم او الصنج ان يجرب

مروخ الدكتور سلون

Liniment de Sloan

مزيل الآلام

لا تترك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فتشعر براحة من الروماتيزم والصنج والمفاصل والتكسر والتيس

مسابقة سرية جوائز كثيرة

من م
عظماء مصر الراحلون
الذين يجب تخليد ذكركم

إذا انشئ «مدفن لعظماء مصر» (كما هو الحال في البلدان الراقية) فمن نفع فيه ؟ هذا هو موضوع المسابقة التي يظهر تفصيلها في الجزء القادم من «كل شيء»

انتظروه يوم الاحد !



المسيو بولسو في القدس

غادر للمسيو بولسو للتدويع السامي الفرنسي في سوريا ولبنان مدينة بيروت عائداً الى فرنسا وساملاً معه تقريراً مسهباً عن الحالة في سورية وعن الطرق التي يراها ناجحة لضرورة الوصول الى التناغم والوفاق . وقد مر بطريقته في فلسطين وزار قطاعة التدويع السامي الانكليزي فيها وتري في أعلى صورة للمسيو بولسو وهو واقف وماسك قلمه بيده اليمنى وعصاه بيده اليسرى والى يمينه قطاعة اللورد بلوسر للتدويع السامي الانكليزي وهو بثوبه العسكري وحول للتدوينيين بمنى كبار الضباط والوطنيين . وقد زار للمسيو بولسو القاهرة لكنه لم يفعل كما فعل سلفه المسيو دي جوفيل ولم يقابل فيها الا عدداً يسيراً جداً من السوريين واللبنانيين فيها . وقد سافر الان الى فرنسا



(تصوير دكتور بشارع قيس الدين بحريه ١٩٣٤)

وليمة المؤتمر بفسطاط ميناهاوس

تمثل الصورة العليا منظرأ عاماً لقاعة الكبرى التي مدت فيها للولائم يوم الجمعة الماضي ٢٨ يناير في فسطاط ميناهاوس وحيث تناول أعضاء مؤتمر القطن طعام الغداء بدعوة من لجنة تنظيم المؤتمر وكان بين المدعوين عدد كبير من الوزراء والكبراء ومندوبي الصحف وجلس الى اللامعة ممالي فتح الله باشا بركات رئيس المؤتمر وجلس عن يمينه ويساره الوزراء ورؤساء وفود المؤتمر . وزار الاعضاء بعد ذلك الاهرام والمابد

لطائف زفافات

ذو القرنين

التي معلم التا يبع على تلاميذه درساً عن عظماء الرجال مثل غريبالدي واسكندر ذي القرنين ومحمد الفاتح الخ. وكان من ضمن التلاميذ تلميذ غير ملتفت للدرس فسأله المعلم: «هل يمكنك ان تقول لي من هو ذو القرنين»

فأجابه التلميذ فوراً «هو الخروف!»

[عبد العزيز الابرأئي]

عند الطبيب

الطبيب للمريض: سيأتيك واحد يحبك جداً

المريض: أبوه عرقته. اساميل بك

الطبيب: لا واحد يحبك قوي

المريض: آه عرقته حسن بك

الطبيب: لا. أقول لك مين!

المريض: أبوه اعمل معروف

الطبيب: عزرائيل [عبد الحميد سليم]

أمام القاضي

القاضي: هل كان زوجك يحبك عند ما كنتم الاقتران بينكما

الزوجة: كان قلبه يذق كذا براني

القاضي: والآن!

الزوجة: الآن... عصايته هي التي يذوق!

[أحمد عبد الرحيم]

كيف نمشي

شرح مدرس لتلاميذه فوائد الجلد وأنه يستعمل في صنع الأحذية وغيرها ثم سأل إذا لم يكن الجلد موجوداً فكيف كنا نمشي بدون أحذية جديدة!

التلميذ: نمشي على البساط يا أستاذي

خمس

المدرس: دي علامة إيه +

التلميذ: زائد يا أستاذي

المدرس: ودي علامة إيه -

التلميذ: خمس يا أستاذي

[محمد راشد طاهر]

الممران

السيدة: انظري يا ماري هل ارتفع ممران الحرارة؟

الخدمة: كيف يمكن ان يرتفع يا سيدتي وهو مثبت الى الحائط بمسامير! [محمد مكي عوض]

حلويات لذيذة

تقودون بقمع مرصا لزواركم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشكولات القاخرة والملبسات اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر قاريقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوست بحولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان



«نوين سيني»

بسر بافاز

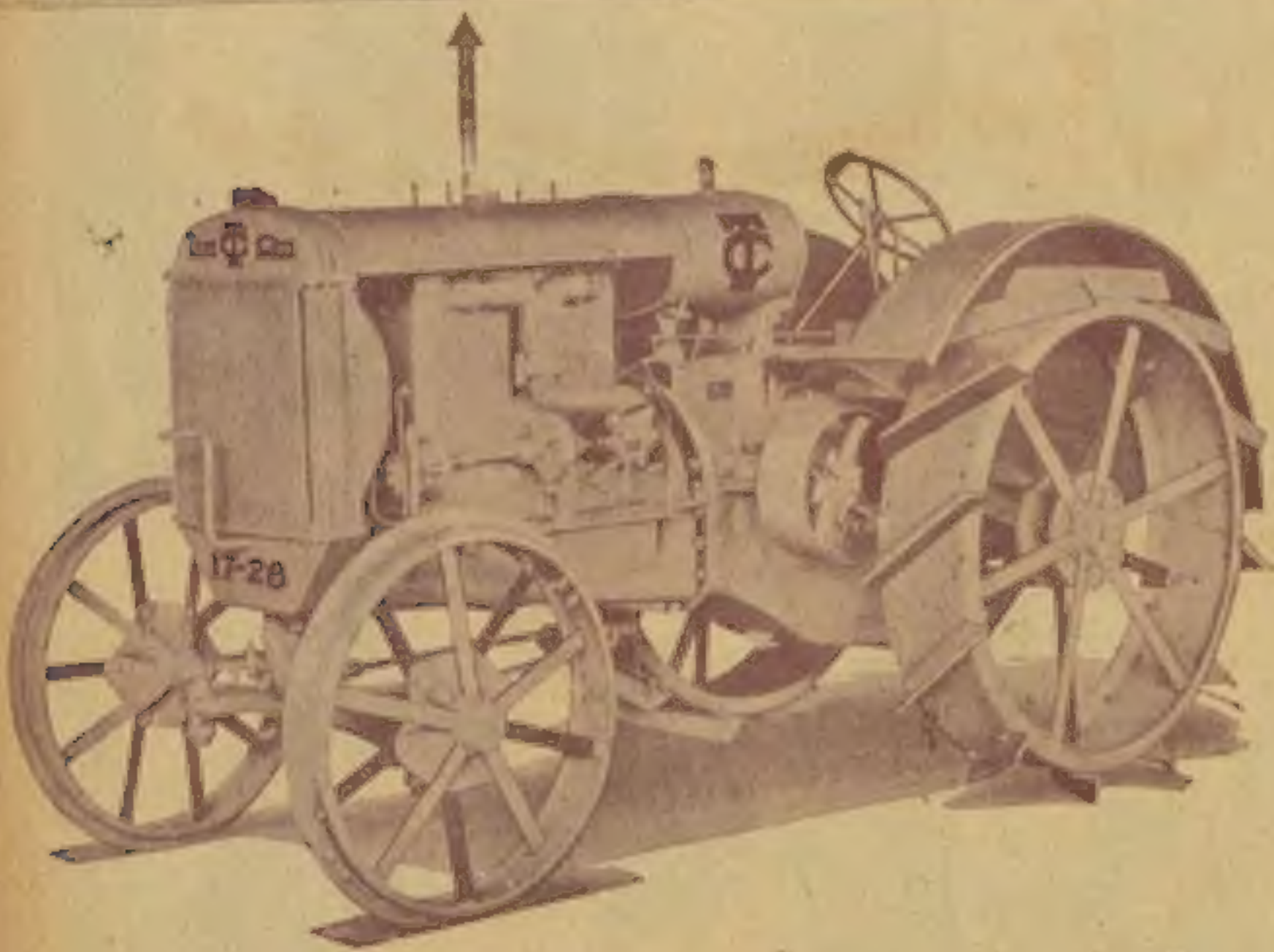
١٦ ميلاً من القمة

قوة

ومتانة

ووفير

وسرعة في العمل



«... وهو امس محرات رأته لغاية الامة...»

من خطاب لنا من محمد كيار المزارعي

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق: روبرت فينات ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأبنائها وجين الاجراء موجودة دائماً في الفن لتقديم عند الطلب - أرسل الكاتالوجات عند الطلب

وتلف المستونات

وَمَا أَكُلُ الْقِطْمِ

و مع انه زيت

حرب بزمین

ابو السري

موسویٰ

يكلف بضعة حاجات أكثر من باقي الزبائن فانك بالذخيرة

نموده ارفتن من غیره علی سمر ایام لانه بحفظ جمیع

امراء السيرة مائة وفي حياته جيدة

شرکت کوم اوپل



(صورة رولو بنشاح مصر اليوم)

الشيوخ والنواب في ضيافة رئيس مجلس الوزراء

دعا حصره صاحب الدولة عدلي يكن باشا حضرات الشيوخ والنواب يوم الاحد الماضي الى حفلة شاي لدية في فندق هيلتون بالاس ظي دعوتهم كثير من اعضاء المجلس . وقد تمت في هذه الحفلة روح الديمقراطية الشريفة بكل ما فيها من مساواة . فقد كان حصره صاحب الدولة عدلي باشا يستمع المدعوين بصفة ذلك اللطيف الذي طر عليه وذلك الادب الحم الذي عرفه . وقد جلس كل من حضرات اصحاب المجلس عدلي اورده الى مائدة من موائد المدعوين بدون كلفة . والصورة العليا تمثل المدعوين في اوسط المائدة التي جلس بها دولة عدلي باشا والى يمينه دولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ والى يساره دولة ابراهيم احمد سعد وعول باشا رئيس مجلس النواب



(صورة رولو بنشاح مصر اليوم)

الرئيس الجليل يرفع زعموره الى حفلة شاي فخمة

على اثر حفلة مجلس النواب في مساء الخميس ٢٧ يناير أقيمت حفلة شاي لدية لجمعية زعموره التي دعا اليها دولة ابراهيم نجيب سعد وعول باشا حضرات اعضاء مجلس النواب وصاحب الدولة رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ و اعضاء ذلك المجلس واصحاب الدولة ومجلس الوزراء والمدون الصحافة في مجلس الشيوخ والنواب . تناول المدعوون الشاي والخبز والقهوة واللى مكثور بمحفوظات كانت في الحديقة حطاً فكملاً كانت تحتلها سكاكين طريفة مستعدة . وفي بعض المدعوين الوقت في تناول اطراف الحديث وكانت من احب احداث في جوها والمصورة اعلى تمثل امثلة اللات اي جلس بها المدعوون

اعضاء مؤتمر القطمة

بضيافة شري بك حنا

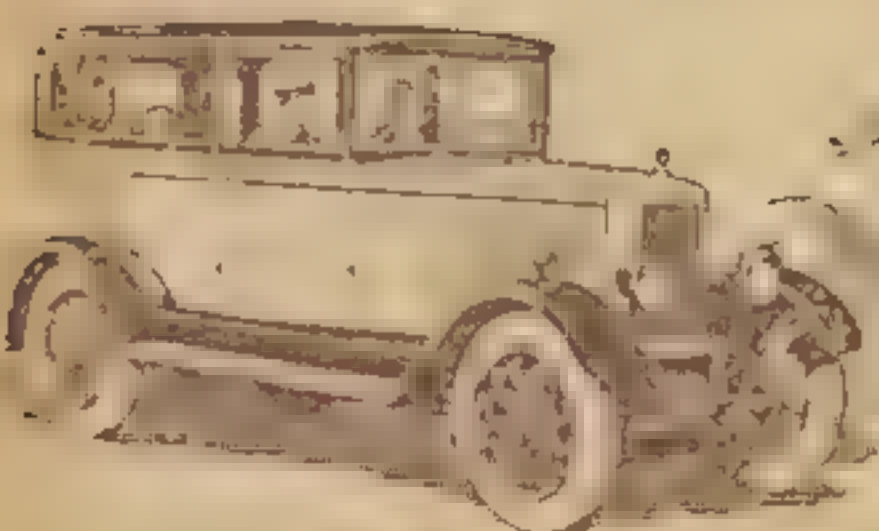
دعا حمزة النائب المحترم شري بك
حنا أعضاء مؤتمر انقش لزيارة
مزارعه في مركز ما لتوا دعونه
ودعوا مع عدد كبير من عليه لقوم
والصحيين يوم السبت ٢٩ بابر
وقصوا البهر هناك في صيدته
وزاروا المزارع وتناولوا طعام العشاء
على مائدة وأمرىوا جميعهم من
سرورهم لما لاقوه من الحفاوة
والتكريم في مصر وكان شري بك
قد دعا رطاً من الريان للقيام
بعض ألعاب الفروسية أمام أعضاء
المؤتمر فكان مشهدهم جيلاً
بدياً ونرى في الصورة اليسرى
حواداً يرض لانظار الاعضاء سد
بهمه بحركات أدعشهم جيلاً ، وفي
الصورة اليمنى منظر تمام لوانته
استعام التي مدت في حديقة قصر
شري بك ونرى بين المدعوين عدداً
كثيراً من لورداء واشيوخ
والنواب ، وقد أخذ للصورتين
اسيو رولا الصور المعروف لدى
وفق المدعوين جميعاً لذلك



حواد يرض لانظار الاعضاء المؤتمرين عند اشتراكه في ألعاب الفروسية في احدى ايام شري بك حنا



النحل القتال



بیارات موريس

١٠٠٠

متعددات مضلع

46 3, 24

۱۰۰

MORRIS

1890

... ..

... ..



نفا نس ونس

أدق واضبط ساعات العالم.

25 June 62

لیون کرامر و شرکاء

۵۱۰

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

4 7 8 9

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

افخواه هار تمامه مار مری و افخا

GERB. HARTMANN

DRUCKFARBENTAFELN AMMENBOMF 801 KALLE SAAL.

[illegible]

Représentant Général & Dépositaire pour l'Égypte

Joseph E. Levy

Tel 69-21 — Rio Colucci Pacha No 4 — P. P. 1780

ALEXANDRIA

یوسف ایلی لبفی

6. 1. 1. 1. 1. 1.

1884

[illegible]

و لا بد ان يكون له في نفسه
 ما يوجب له ذلك من غير
 ان يكون له في نفسه
 ما يوجب له ذلك من غير
 ان يكون له في نفسه
 ما يوجب له ذلك من غير

الذكتور فيراد صقل

[illegible]

2. 4. 1. 1.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

الطيران حول الارض

في اليوم مسورة الكومند دي بيديو
والذي في اسس حياً عن عزمه على ان
وحدة حوت حول الارض - فبعد من ان
في شامو - حيث لاثلاينيكي تم بحذر عيه
معاً في مراكب حوية ، ثم بطير من هذا
في مراكب حوية في سياتوستر - وبعد راحة
في ورا عن طريق البحر الاخر - وسيكون
حول شامو اي سببها نحواً من خمسة
وعشرين الى كيلومتر

بمكة



١٢



بطلان الطيران للامم من مصر

في راحة وديس - من عن عيه فبعد لي
معته حربه وهي ان سلق حذر من الارض على
مشهد من اسس وبعث شاره في طريقه للثغر - عيه
وبردهم الشورع وتنهضل حركة مرور وهد الي
من عليه حذر وحكم عيه بمعدته ٧٠٠ مارك
ولا يرب - ومن سلق حذر من اعدته ويتصد من
ذلك ان من عن مهرة لكي تصديق اليه شركا
المنشأ و... في صورة الامانة لثق حذرا



حول الارض في قارب

وبمسة اخوف حول الارض الذي تحمل لب
الامم حذره ايومه عشر فوق هذ السكاه صورة
في كركشس - لاشي الذي تهر لال - وحده
بحربه حول الارض في هذ صند صده مع ارضه
من رفته وقد تدر هذ وح مد ١١ شهر ووصل
في مينا - وهد هذ رفته من حالات حربه
اي تصد هذ وشدة هذ

بعد الالعاب الرياضية الشاق



اذا أردت ان تמיד النشاط الى جسمك
بعد الالعاب الرياضية وتذخر قوة جديدة
ونشاطاً فليس هناك خير من القمود على
الكويكراوتس فهو بما فيه من الفيتامين
والبروتين والاملاح المعدنية يشدد الجسم
والعضلات والمظام ويحملك دائماً تشمر
بالقوة . وهو لذيذ الطعم تجد لذة في اكله

أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها
معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتنذيتهم
ووصفات للطبخ

يباع

في جميع مخازن البقالة

ومن الوكيل العام : صندوق التومنة ١٧٦٤ بالقاهرة

Quaker Oats



رواية سينمائية

الحب والتضحية

« جوهان اريدي » موسيقي شهير ، يعيش في
الرييخا وجميع النساء يحسنه . وكثيراً ما كان
المعجب من يذهب الى منزله لزيارته ، وبين
نساء من الطبقة العالية ومن الامر الكريمة الشريفة
ذهب اريدي مرة الى قصر الكونت الطروب
فليس فالتفت النساء حوله كالعادة . لكنه كان
في تلك الليلة في ملل وضجر ، الى أن أتت نينت
كافالار الجميلة . وأم نينت هذه كانت من النساء
المعجبات بالموسيقي الايطالي اريدي . وفيه الجميل
وأنت نينت الى السهرة في منزل الكونت لاسه
ملابس لا تلامسها لانها لم تحاوز بعد السادسة
عشرة . وما دخلت الى البهو حتى انثبه اليها
اريدي وزال ضجره ومله

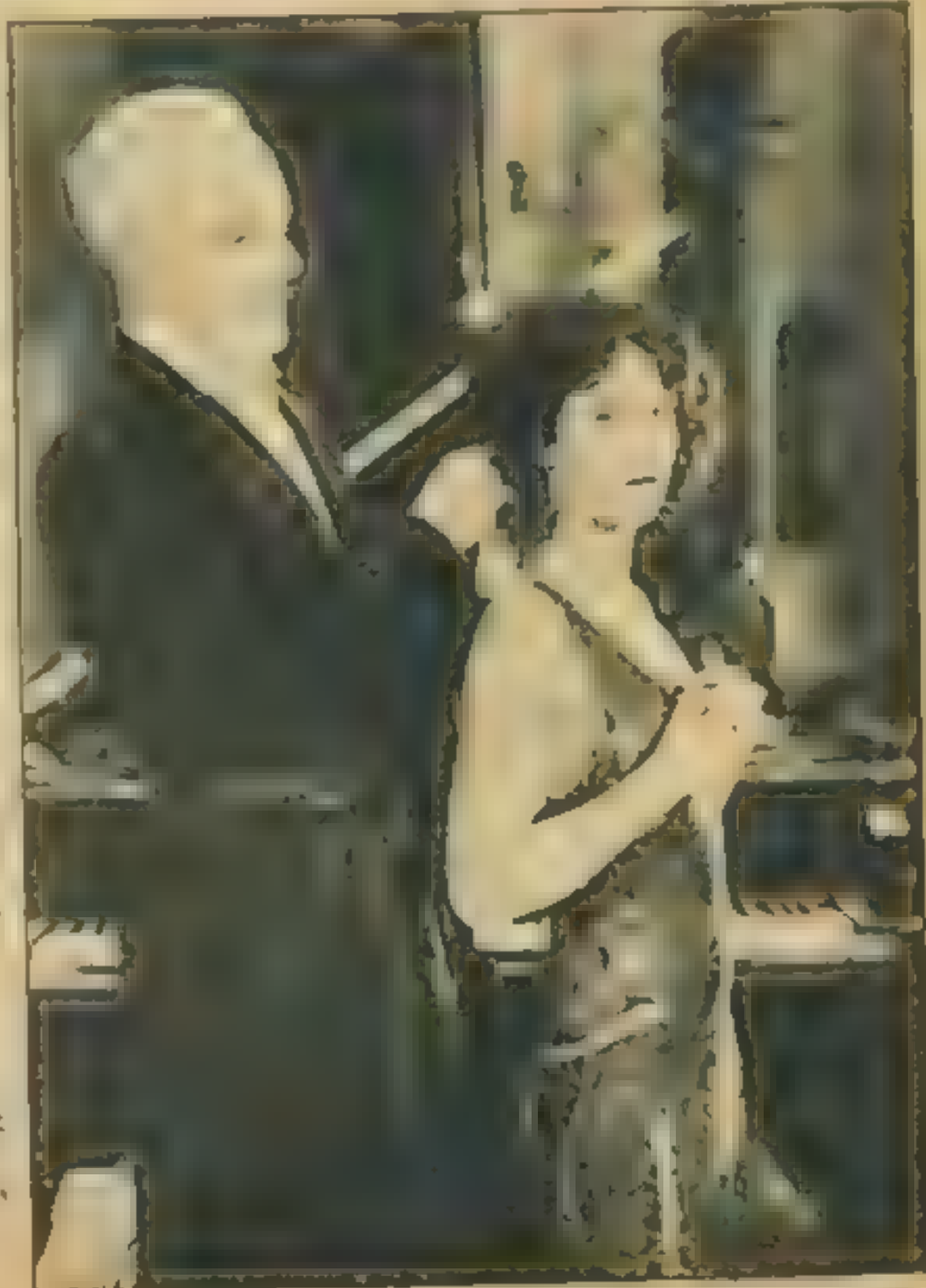
موسيقي اريدي الايطالي والنتة نينت كافالار

تعرف بها جيداً ، وتوثقت بين الاثنين عرى الصداقة . ولم تخط مدة
قصيرة حتى اشتد الحب في قلوبهما فتكاشفا بفراهما وشعر اريدي بميل
شديد الى تلك الفتاة الصغيرة لكنه فكر في الامر وخشي عاقبة الزواج طاعة
صغيرة يفوقها سن . اما نينت فكانت لا تبالي بذلك كله وحملها حبها مرة الى
بذهاب ليلاً الى منزل اريدي . لكن اريدي قال لها انه لا يحب
نساء لا يمدن بسن الثلاثين واعادها الى بيتها كما تعاد الطفلة الشريرة
في سرورها

وسافر اريدي في يوم التالي في رحلة موسيقية في اقطار العام المحترمة .
واقسمت نينت انها ستبقى محبلة له في حبها و . من تمنى سواه
وكان لنينت صديق يدعى ادوار بافي يحبها حباً شديداً فكان ينظر الى
غروب من اريدي بعين العيرة والحسد وجعل يعمل لاجباط زواجها ولاقامة
مراقيل في صيل عزمه . ومن نية على ألا يحجم امام نبي . للوصول الى
هذا مرض

موت سنة كاملة « بيت لامل ربي » مصرة على كلمة واحدة هي ام
نحب اريدي الموسيقي . وتوسد نفس محبته . لكن حب بافي كان يلح
في رويد رويد دور ان تشعر بسوء

ثم عاد اريدي من رحلته ووجد بافي ونينت في مسكن الام مدام كافالار
في مدينة بودابست وفطن الى العلاقة الوطيدة بينهما . وقرر حالاً ان يظهر



اريدي يسلم ان نينت عمرها ١٦ سنة



اريدى يمسك بنت

امام نينت بمظهر صبي لكي يشفيها من
حبها الذي لا فائدة له

فاقام وليمة لجمع من الاسافل ودعا
نينت الى تلك الوليمة بصفتها ضيفة
شرف . فكانت الفتاة في ذلك المجتمع
رهرة بيضاء وسط القذارة المحسنة .
وكان الموقف جديراً بان يفض نينت
في اريدى وسلوكه القذر وكان غرض
اريدى من ذلك كلفة كما قلنا ان يعمل
الفتاة تظنه سافلاً كاولئك الذين دعاهم
الى وليمته لكي تشتمز منه وتبتعد عنه
وتزج حبها من قلبه الى الابد وتذهب
في سبيلها وتدعه هو يذهب في سبيله
وقد شفي كل من الاثنين من حبه
القائل

وارسل اريدى ابناً دعوة الى باني
نفسه فجاء باني ورأى هذه الحالة السيئة
والوسط الذي ربيت فيه نينت وزاد

اريدى على ذلك ان احان ادوار داي عمده فمسب هذه مسارة

و محارت بيت . من حارب دوار كما كان يؤمل اريدى لانها شهدت
سوء حالة الموسيقى في ذلك المجتمع القذر . لكنها خافت بعد ذلك ان يصاب
حبيبها ادوار بأذى فأخذت تفكر في طريقة تخلصه بها من هذا المأزق
الصعب وفكرت بعد طول التفكير ان تقابل اريدى للمرة الاخيرة . وفي
فجر اليوم التالي ذهبت نينت الى منزل اريدى لترجوه ألا يبارز ادوار .
وكان اريدى أشهر من يقاتل بالسيف في أوروبا كلها . ولكن كان الطرفان
والشهود قد ذهبوا قبل مجيء الفتاة الى ميدان المبارزة . وفي اللحظة التي
وصلت فيها نينت الى المكان سقط اريدى وجرحه ادوار بسيفه في يده
فاندحش الشهود لمزمنة اريدى رغم مهارته في لعب السيف . وانما كان أحد
أصدقائه « ليبي » هو وحده الذي عرف ان سيده كان يلعب ولا يبارز .
من أجل الحب

هذا ما فعله اريدى الموسيقي الذي ضحى بنفسه لكي يزعج من قلبه حبيب
رأى فيه ضربة على قنة صغيرة ومحت حيلته فصمت الفتاة ان اريدى
السافل جرح في ميدان البراز لان حبيبها باني اقوى منه . فحقت عليه
وتزعت ذكره من قلبها وانقسمت ان تزوج بادوار باني وتنفق اريدى الى
الابد . فماتت ادوار المنتصر معجبة به وترك اريدى وشأنه . والمؤلم ان
الطبيب اخبرها ان الجرح الذي اصاب الموسيقي في يده لن يسمح له بعد
ابداً ان يضرب على البيانو

وقال اريدى - دون جوان - اذ ذاك آخر شعر من اشعار حبه :

« يوجد فن اعظم من فن الموسيقى : وهو فن الحب . ولكن لن احب

بعد اليوم »



بنت وحبيبها ادوار



التمثلة ليل واجوفر

اشتهرت المثلة ليل واجوفر في السنوات الأخيرة على اثر قيامها بأدور شديدة في مسرحيات وقد مثلت أخيراً دور البطلة في رواية «السجينة» فكتابت بوردية وقد نالت استحساناً عظيماً في برلين ونجحت نجاحاً باهراً في هذه الرواية، وهي من اجل المثلثات وأفعالهن - وهي في آن واحد تمثل في بعض شرائط السينما



دوفا بورك

اللاذي البريت بوس ليون، دوفا بورك ودوفا تاني كمال ملك الانجيرة، التي سافرت مع زوجها على ظهر الدرجة «رناو» الى أوسنابا لامتدح ماسة تلك البلاد الجديدة وهي من أهم لامبرت الانجيرة ومحموعة جداً من تشعب مع زوجها الشاب



تقليد الزنوج في مكة بصرهم

يحمل الياسكريد حراً حديثاً وصورة جديدة من الازياء الحديثة والمبتكرات العصرية التي تتنوع فيها السيدات في أوروبا وأمريكا للفروج عن المألوف في اللبس والزينة. بعد أن ليست نساء العرب احتلن في أقدامهن وبعد أن صيغن أجسامهن بالحنة لا عطفاناً لونا أسمر حملن الآن الى تقليد الزنوج في انواع الزينة ويحيل الى الناظر الى الصورة التي انما صورة يدي زنجية سوداء والاسم بكس ذلك فليست هذه الصورة الا صورة يدي سيدة اوروبية فزنتها بالاساور والحواتم على الطريقة الزنجية

الرقص والرياضة

لقد أجمع الاطباء على ان الرقص اذا كان موزوناً ومقروناً بحركات رياضية يمد الجسم ويقيه قوة وقشاشاً ويساعد الاعضاء على التحرك في تناسب وجال، بخلاف انواع الرقص الاخرى التي لا تقيد الجسم بل تؤذيها - وتفسد الان الجمليات الرياضية الى تشجيع ذلك النوع من الرقص لا سيما بين السيدات والفتيات لا بد من فائدة وخفة. وتزى الى اليسار دحطاً من السيدات يقمن برقص موزونة على انغام الموسيقى وهي أقرب الى الالعاب الرياضية منها الى الرقص المروى في الملاهي والمجالس





البرلمان الهندي الجديد

احتفل يوم ١٨ يناير نقاشي بافتتاح البرلمان الهندي الجديد - الذي تولى صورته الى اليسار - بحضور حاكم الهند الورد ابروون بمدينة دلهي عاصمة الهند الجديدة ويجتمع فيه المجالس الثلاثة التي يتكون منها البرلمان ، وهي الجمعية التشريعية ، ومجلس الدولة ، ومجلس الامراء . ويعد هذا البرلمان من اكبر برلمانات العالم لان عدد النواب الذين يجتمعون فيه كبير جداً ولانه يعد لاجتماع مجالس ثلاثة كما قلنا

قطع الصحراء بالسيارة

يهتم الفرنسيون اهتماماً شديداً باجتياز الصحراء الافريقية الكبرى الداخلة ضمن حدود مستعمراتهم هناك لكي يوجدوا الطرق الصالحة ويقرروا المسافة بين بلادهم وتلك المستعمرات . وحملت البنا الانباء والجراند اغييراً خبر اجتياز الملازم استيان الفرنسي الصحراء الافريقية بسيارة عادية لم يجهزها الرجل بالمعدات اللازمة لرحلة طويلة شاقة كهذه ، كما فعل من تقدمه في اجتياز تلك الصحراء . ويرى الثاريء الى اليمين صورة السيارة التي قادها الملازم استيان في رحلته وهي كالتي نراها تسير في الشوارع والطرق المعبدة . وقد أثار عمل الملازم المذكور إعجاب العالم فتهافت عليه التهاوى من كل جانب وأخذت الحكومة الفرنسية تفكر في انشاء الطرق اللازمة لسير قوافل منظمة من السيارات تحمل محل قوافل الجيول والجمال



رئيس مجلس النواب الفرنسي

ان الانقلابات السياسية تظهر الرجال وترفع البعض وتخفض البعض الآخر كما حدث أخيراً في الصين على أثر قيام الثورة في مقاطعات الجنوب حيث استلم زمام الامور رجال لم يكن لهم ذكر في بلادهم من قبل . وفوق هذا الكلام صورة السيد « اوجين شن » وزير الخارجية في حكومة كاتون الوطنية وهو من أصل حاملي رتبة القروص فاصبح وزيراً



رئيس مجلس النواب الفرنسي

فدرينا في العدد السابق من المصور صورة وصفتنا حديثاً من باريس وقلنا انها صورة السيد فردينان بريسون رئيس مجلس النواب الفرنسي الجديد . لكن الصورة لم تكن صورة السيد بريسون الحقيقية فقد وقع خطأ من مرسلها في ذلك الوقت ووصلتنا الآن الصورة الحقيقية وهي التي نشرها فوق هذا الكلام



رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي

انتخب أعضاء مجلس الشيوخ بفرنسا رئيساً جديداً فجلسهم فقال السيد بول دوسر الفوز بالبطية ٢٣٨ صوتاً وانتخب رئيساً للمجلس وهو الذي تولى صورته فوق هذا الكلام . والسيد بول دوسر من كبار رجال السياسة الفرنسيين وقد لعب في حياته الطويلة دوراً عظيماً في ميدان السياسة بفرنسا

مائة جنيه مصري

قد فقد بين شاري عماد الدين وقصر النيل
محفظة محتوية على بنكnotes بمائة جنيه مصري
وبعض أوراق ذات أهمية كبرى . الشخص
الذي وجدها يمكنه أن يحتفظ بالمائة جنيه ويرد
الأوراق الى محل الخزنة بنو ارايموس
بشارع قصر النيل رقم ٢٦ أو لقرمه بمصر
الجديدة شارع امبايسل رقم ١١ الاذن
بشغلان بمقولة لصق الورق المنقوش واليويات
والزخرفة الخ

ليقول :
بنو ارايموس
١٨٠١ سنة

فكر فيما هو اعلى من مركزك الحالي

حقاً لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين القلائ التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
عشرين سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تتغير وتطيق ذات مسئولية ؟ لا
تصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . قرفع
الحسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن
تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في
عملك وقادراً على الاعتراف على عمل الآخرين واخذ
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكنة يحتاج يوازي مقامك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وثاروا الى أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي لديها ٣٠٠ منبر لتعليم
دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب
مدارس المراسلة الدولية التي يوصل الى طريق
التحاج كل فرد بقصد . فدون أن تعلموا أنفسكم
بشيء عليكم املاء وارسال الكورس أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad El Dine
Cairo

الرجاء ارسال مכתبتكم التي يحتوي على
تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة
التي وضعت اتماماً علامة X مع العلم اني
لا اترك بأي نحوكم
التعرف اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات موجه الجامعة .
التجارة . البنوك . الثبات الحية . النقر .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فذا كانت
موضوعك غير موضح في الكشف املاء والرجاء
كتابه هنا :

الاسم
السن
الستوان

المسيحي بنحو ١٥٠٠ سنة صنع فيها زجاجون
سوربون وكل ما وجد في آثارها من الزجاج قبل
ذلك كان مجلوباً من الخارج



ساعة اوميجا

معدن يسير ١٣٥ غرماً

فضة ٢٠٠

OMEGA



Since 1850
Still going Strong

كل اصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاصبر بحسب الخطر بأن نطلب
جونى ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونايت

متفرقات

في ولاية جورجيا الاميركية رجل اسمه ليندر
جنتل له ثمانية وعشرون ولداً أحياً . وهو يعتقد
أن امتاعه عن شرب الخمر كان أهم أسباب كثرة
ذريته

الشا الاميركيون طريقاً معبدة في الصحراء
القريبة من بلادهم وقد بدأوا بهذا العمل العظيم
سنة ١٩١٦ وامتدوا منه في أواخر سنة ١٩٢٦
ولا تختلف هذه الطريق بشيء من جميع الوجوه
عن أحسن الطرق في الولايات المتحدة وتمتد على
مسافة شاسعة في وسط الرمال والحيال الفاحشة

لقد تحققت الآن فكرة الخاطبة بالهاتفون بين
نيويورك ولندن وأصبح من الممكن استعمالها تجارياً
أما احجرة الكلام بالهاتفون اللاسلكي عبر
الافغانوس الانليتيكي فترهيد جداً - ٢٥ ريالاً
للدقيقة فقط

سأل اعرابي آخر : ما اسمك . قال : قياض .
قال : أين من . قال : ابن القرات . فقال : أبو
من . قال : أبو بحر . فقال : لا يمكننا أن نلتك
الا في زورق والا نغرق

اذاع الدكتور نوريس الفاحص الاول في
دائرة الصحة في مدينة نيويورك ان عدد ضحايا
الوبسكي للزيف والمسموم في مدينة نيويورك
وحدها يفوق على ٤٦٨ وبلغ عدد الضحايا في
الولاية كلها ٨٠٨

خطب المر فلدروس بيري في جمعية صنع
الزجاج بالبحر فقال ان الزجاج كان يصنع في شال
العراق قبل التاريخ المسيحي بالقيين وخمسة سنة
اما في مصر فلم يصنع الزجاج الا قبل التاريخ

Assafinos Granules

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البارزة وزير الاسرار والتحول
والمرال وثاني الاحوال الصحية والاعمال النفسية
يبيع بمعدلات غلاء وكافة الاجزائات
مرة التسجيل ٤٤ سنة الحكة ١٢

بشرى للمصابين الروماتيزم والرو

الأستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
نوصي لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضا
الروماتيزم بطرق الألتراية ونظهر النتيجة في
مدة أسبوع والعبادة بميدان السيدة تيفول ٦٠٩٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités
médicales contre toutes les suppura-
tions à staphylocoques et la furonculose
(anthrax, sycosis, acné, orgelets, osté-
omyélites, abcès du sein, Hamou-el-
Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurren-
tuellement avec les comprimés et agis-
sent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour
lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préfé-
rence contre l'acné juvénile.

- ستانوكسيل -

أحسن دواء آخر "كار الاطباء" متهادتهم لشدة
الامراض الجلدية مثل حب الشباب ودمل الاجفان
ونزاج الشدي وهو النيل والدمامل والمحبوب على
سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine :
renferme 45 % d'iodo substitué, sa dis-
solution s'opère dans l'intestin sans
aucune fatigue pour l'estomac. Ap-
prouvé par les sommités médicales
contre les Rhumatismes chroniques,
goutte, douleurs rhumatoïdes, arterio-
et presclérose à tous les degrés, lymphatisme,
adénopathies cervicales, scro-
fula, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies
& Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française,
Place Alaba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك
(الفرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها القيد
التهاب المفاصل والروماتيزم والتهاب الشرايين
والصاريين المفاصل من حصى إلى سكريات
يوجد في جميع الاحراجات ومحلات الادوية المستودع
المصري للاجهزة الكهربائية بالشارع الجديد ٤٤٤ مصر

اذا كنت ماضي العزيمة

مثل موسى

الحلافة



لرب ما يول ارلزميك

للعلاقة نر أنه قد يولاني
وجعلك أكثر من سواء

ان الرطوبة الناتجة من ما يول ارلزميك تجعل الحلافة
سبة والزيت الطبيعي فيه يريح ويمنع الجلد ويكسبه
نعومة ويمنع حصول اي تهيج من
ما يول ارلزميك للعلاقة يقدم في أشكال مع يذوب الواحد
منها مدة اطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shaving Stick

يستخدم في جميع الاحراجات ومحلات الادوية والمستودعات

من خزائن العرب

جاء في كتاب « مدينة العرب » انه كان من
واجبات الملك نحو اربعة أن يولي عليها خيارها ولا
يول عليها شرارها لأن خيار المال يسرون بالامة
الى الصلاح وشرارها يهودونها إلى الحراب
وما سقطت يوماً من الدهر امة

إلى الدل إلا أن يسود قسيسها
وعلى الملك أن يراقب حركات عماله ورؤساء
ملكته ويبحث عليهم الميون والأرصاء لياتونه
بأخبار عماله كباراً كانوا أو سفاراً ليفف على
حقائق الامور ودقائقها ولا يرتكن على قول وزير
أو تصديق أمير أو سماع حديث بل يحقق الأمر
نفسه وأن يطلع على كل ما يعرض عليه من أصغر
فقر في رعيته وأخبرها إلى أكبر واحد منها وألا
يشدد في الحجاب لأن العرب كانت تقول ما شيء
أصبح للملك وأهلك للرعية من شدة الحجاب
لوالى ولا شيء أهيب للرعية والعمال من سهولة
الحجاب لأن الرعية اذا وثقت من الولاة بسهولة
الحجاب احجبت عن الظلم واذا وثقت بشدة
الحجاب نهجت على الظلم وركب القوي الضعيف

جمال كليو باطرا

انظر الى كليو باطرا صاحبة الجمال الساحر . انها ترفع يدها سحف التخل اشارة الى ريشه
الطيب الذي كانت تستعمله لعل وجهها الشفاف ويدها الناعمتين
واليوم تستطيع كل
فتاة وفقى أن يكون لها ما
كان لكليو باطرا . عليها
أن يستعمل ما يول



بالمؤلف الشهير

المصنوع من زيت التخل وزيت الزيتون الصافي النقي كذلك
على جميع الشبان اذا شاولوا المحافظة على أوجههم أن يستعملوا
عند الحلافة

كريم بالمؤلف

لأن كريم بالمؤلف نقي
لا يضر الوجه بل ينفعه وله
وغوة كثيرة ورائحة ذكية
كالمك

SAVON PALMOLIVE

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية

في عالم الازياء



نوب آخر للسهرة عليه تطريز ودراسة



نوب باريس السهرة من الكريب جورجيت



نوب باريس من الكريب دي شين الازرق



نوب السهرة يظهر الصدر والظهر عاريين وهو من الكريب دي شين ومن مبتكرات « بواريه » أيضاً



رداء السهرة من مبتكرات « بواريه »



نوب البيت من الكريب دي شين وهو من مبتكرات « بول بواريه » يشبه أسنانه السروال الشرقي